



Motion C&G SP X

Fiche technique

Made for
iPhone | iPad | iPod

5X



Coude

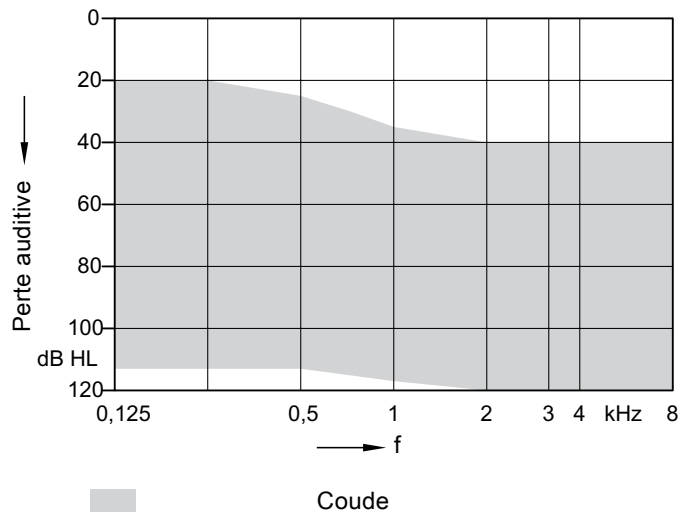
- 82 dB / 140 dB SPL
(coupleur 2cc)
- 86 dB / 144 dB SPL
(simulateur d'oreille)

Motion C&G SP X | Données techniques

Type	Coude	
	Coupleur 2cc	Simulateur d'oreille
Niveau de sortie		
OSPL 90 à 1.6 kHz	–	135 dB SPL
OSPL 90 (valeur de crête)	140 dB SPL	144 dB SPL
HFA-OSPL 90	133 dB SPL	–
Gain		
FOG à 1.6 kHz	–	77 dB
FOG (valeur de crête)	82 dB	86 dB
HFA-FOG	74 dB	–
Gain de référence	56 dB	60 dB
Fréquence, bruit de fond et directivité		
Plage de fréquence 5X	100 - 5400 Hz	100 - 5400 Hz
Bruit de fond	18 dB SPL	18 dB SPL
Distorsion harmonique totale à 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	5 / 1 / 1 / 1 %	5 / 2 / 2 / – %
Générateur de bruit bande large	94 dB SPL	–
AI-DI	3.8 dB	
Sensibilité boucle inductive		
MASL (1 mA/m) à 1.6 kHz	–	108 dB SPL
HFA MASL (1 mA/m)	104 dB SPL	–
HFA SPLITS (gauche/droite)	116 / 116 dB SPL	–
RSETS (gauche/droite)	0 / 0 dB	–
HFA SPLIV	116 dB SPL	–
Batterie		
Autonomie (sans streaming)	jusqu'à 61 h	
Autonomie (incl. 5 h streaming)	jusqu'à 57 h	
IRIL IEC 60118-13:2016 Ed. 4.0		
700-960 MHz	utilisateur	
1400-2000 MHz	utilisateur	
2000-2700 MHz	utilisateur	
ANSI C63.19-2011		
800-950 MHz	M4/T4	
1600-2500 MHz	M4/T4	

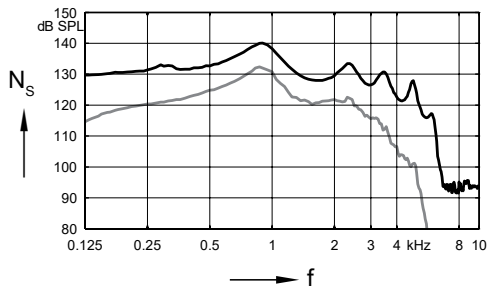
Information supplémentaire quant aux valeurs sur la page "Informations complémentaires"

Motion C&G SP X | Plage d'adaptation



Coude | Données techniques

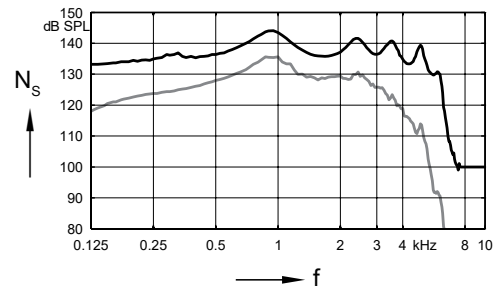
Coupleur 2cc



Niveau de sortie
($N_E = 90$ dB)

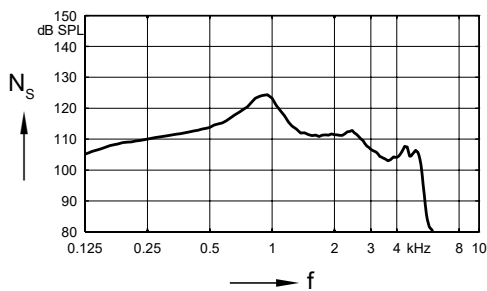
Gain maximum
($N_E = 50$ dB)

Simulateur d'oreille

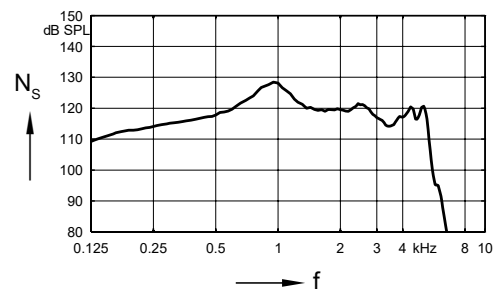


Niveau de sortie
($N_E = 90$ dB)

Gain maximum
($N_E = 50$ dB)

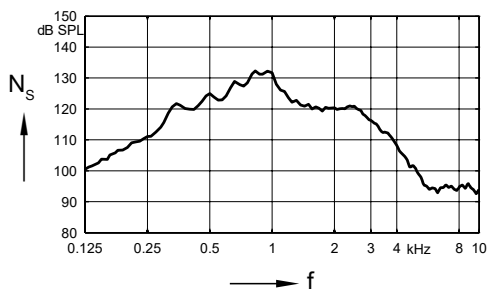


Courbe de réponse
($N_E = 60$ dB)

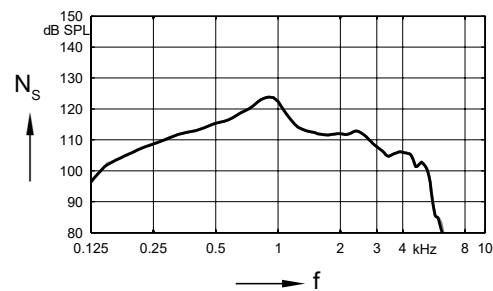


Réponse acoustique
de base
($N_E = 60$ dB)

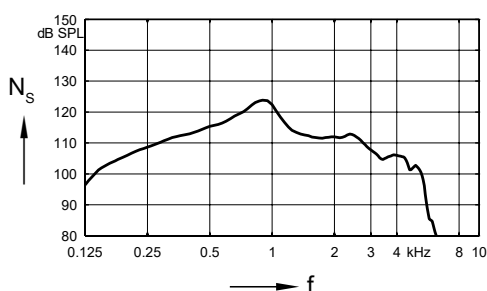
Réponse inductive



Réponse
inductive
($H = 10$ mA/m)



Courbe SPLITS
gauche ($H =$
 31.6 mA/m)



Courbe SPLIV
($H = 31.6$ mA/m)

Courbe SPLITS
droite
($H = 31.6$ mA/m)

Motion C&G SP X | Caractéristiques et accessoires

	5X
DSP (Gestion débruiteurs et directivité)	■ ■ ■ ■ ■ ■
OVP (Résonnance de la propre voix) ¹⁾	■ ■ ■ ■ ■ ■
Qualité sonore	■ ■ ■ ■ ■
Traitement du signal (canaux) / Gain&MPO (curseurs)	32 / 16
Programmes d'écoute	6
Dynamique étendue	✓
Bande passante élargie	—
EchoShield	—
HD Music (prédéfini)	3
eWindScreen ²⁾	Binaural
Traitement de la parole et du bruit	✓
SoundSmoothing	✓
Anti-Larsen	✓
Intelligibilité	■ ■ ■ ■ ■
Directivité (Automatique / Adaptive)	Binaural
Spatial SpeechFocus ^{1) 3)}	✓
CROSPhone ¹⁾	✓
Compression fréquentielle	✓
Interactivité patient	■ ■ ■ ■ ■ ■
Signia App (iOS et Android)	✓
Spatial Configurator	✓
Volume adaptatif du streaming ⁴⁾	✓
Streaming direct	✓
Made for iPhone	✓
Acouphène	✓
Thérapie par Amplification Encochée	✓
Bruit de thérapie	✓
Adaptation	✓
Smart Optimizer et Data Logging	✓
Acclimatation automatique	✓
InSituGram	✓
AutoFit	✓
TeleCare	✓
Service à distance	✓
Signia App	✓

1) adaptation binaurale requise

2) pour les 5X, non disponible dans le programme Universel

3) pour les 5X dans le programme promenade ou avec Spatial Configurator uniquement

4) streaming audio uniquement

■ ■ ■ ■ ■ ■ degrés de performance

✓ disponible — non disponible ○ option

Motion C&G SP X | Caractéristiques et accessoires

	5X
Fonctionnalités spécifiques	
Indice de protection IP	IP68
Contact de charge	✓
Taille de pile	—
Marche/arrêt par tiroir pile	—
Coque nanoprotégée	✓
e2e wireless 3.0	✓
Contrôle utilisateurs synchronisés via e2e	✓
Programmation sans fil	✓
Configuration des appareils	
Cache bouton	—
Bouton de volume rotatif	—
Bouton poussoir	—
Rocker switch	✓
Kit de conversion	○
Kit de conversion avec bobine T	—
Bobine T	✓
Tiroir pile sécurisé	—
Coude enfant	○
Accessoires de programmation	
ConnexxAir / ConnexxLink	— / —
Noahlink Wireless	○
Pile de programmation	—
Accessoires	
Chargeur D&C BTE SP / Chargeur BTE SP	Obligatoire
miniPocket	○
StreamLine TV	○
StreamLine Mic	○
CROS Pure 312 X	○
CROS Pure Charge&Go X	○
CROS Silk X	—

✓ disponible — non disponible ○ option

Motion C&G SP X | Informations complémentaires

Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans cette fiche :

OSPL : Output Sound Pressure Level = niveau de sortie max

HFA: High Frequency Average= gain aigu moyen

FOG: Full-On Gain = Gain max

MASL: Magneto Acoustical Sensitivity Level= niveau de sensibilité acoustique de la bobine T

SPLITS: Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator= Coupler SPL pour simulateur de bobine T

RSETS: Relative Equivalent Telephone Sensitivity= Equivalence de sensibilité téléphonique relative

SPLIV: SPL In a Vertical magnetic field=

AI-DI: Articulation Index - Directivity Index= index de directivité pondéré par l'index d'articulation

IRIL: Input Related Interference Level = niveau d'interférence ramené à l'entrée

RTF: Reference Test Frequency= fréquence de référence pour les tests

Normes

- ▶ Toutes les mesures au coupleur 2cc ont été effectuées selon la norme ANSI S3.22-2014 et IEC 60118-0:2015.
- ▶ Toutes les mesures au simulateur d'oreille ont été effectuées selon la norme IEC 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (plage de fréquence).
- ▶ Les courbes et valeurs représentant le gain maximum sont mesurées avec 20 dB de réduction et un niveau d'entrée de 70 dB SPL.
- ▶ Les valeurs du bruit de fond tiennent compte d'un algorithme d'expansion à efficacité moyenne.
- ▶ Conditions de mesures du générateur de bruit : chaque curseur de niveau de bruit en position max. Curseur global de volume en position par défaut (0 dB). Contrôle de volume en position par défaut.
- ▶ Les valeurs de sensibilité de la bobine inductive, les courbes de réponse de la bobine et la notation T s'appliquent uniquement pour les appareils avec bobine T.
- ▶ La consommation de courant est mesurée dans le réglage de test de référence (RTS) conformément aux normes applicables. Compte tenu du comportement des réglages des appareils auditifs, la mesure de la consommation est effectuée 3 minutes après la mise en marche (note : pas d'appairage).
- ▶ La durée de vie de la batterie est basée sur un pré-réglage utilisant 80% de la plage d'adaptation et un signal d'entrée ISTS à 65 dB SPL (note : appairage établi). La durée de vie réelle dépend de la qualité de la batterie, de la perte auditive, de l'environnement sonore et des fonctionnalités activées.
- ▶ Plage de fréquence étendue jusqu'à 12 kHz pour les appareils 7X seulement.
- ▶ Les pièces détachées suivantes ont été utilisées:
 - Coude

Note concernant les appareils avec batteries rechargeables lithium-ion

- ▶ La durée de fonctionnement de toutes les batteries lithium-ion rechargeables diminue avec le temps. Les estimations indiquées prennent en considération que la batterie lithium-ion rechargeable est neuve et bénéficie donc de sa pleine capacité. Dans des conditions d'utilisation normale, la batterie conservera jusqu'à 80% de sa capacité initiale après 2 ans d'utilisation. Veuillez noter que les performances de la batterie varient en fonction de l'utilisation faite des accessoires, des fonctionnalités binaurales et de l'environnement sonore.



«Made for iPhone» signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour se connecter spécifiquement à l'iPhone et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementation. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec l'iPhone peut affecter les performances sans fil.

Ce document contient des descriptions générales de solutions techniques disponibles, qui selon les cas ne sont pas toujours présentes et sont susceptibles de changer sans préavis. Les accessoires requis doivent être cependant spécifiés dans chaque cas à la fin du contrat.

 **Fabricant Légal**
WSAUD A/S
Nymøllevej 6
3540 Lyngø
Denmark


0123

Order No. 04428-99T02-7700
© 12.2020, WSAUD A/S

Susceptible de changer
sans préavis

Tous droits réservés

www.signia-pro.fr



Attention

Risque d'étouffement par ingestion de petites pièces.

► Cet appareil n'est pas destiné pour l'adaptation des bébés, des enfants de moins de 3 ans ou des handicapés mentaux.



Attention

Cet appareil présente une intensité sonore maximale de 132 dB SPL ou plus.

Risque de perte supplémentaire d'audition pour l'utilisateur.

► Faire particulièrement attention lors de l'adaptation de l'appareillage.