

Insio primax™

Données techniques

7px

5px

3px

2px

1px

ITE

118/55

- 65 dB / 128 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 55 dB / 118 dB SPL (coupleur 2cc)

124/65

- 74 dB / 134 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 65 dB / 124 dB SPL (coupleur 2cc)

ITC

113/50

- 61 dB / 124 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 50 dB / 113 dB SPL (coupleur 2cc)

118/55

- 65 dB / 129 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 55 dB / 118 dB SPL (coupleur 2cc)

124/65

- 75 dB / 134 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 65 dB / 124 dB SPL (coupleur 2cc)

CIC

113/50

- 63 dB / 124 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 50 dB / 113 dB SPL (coupleur 2cc)

118/55

- 65 dB / 128 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 55 dB / 118 dB SPL (coupleur 2cc)

124/65

- 75 dB / 134 dB SPL (simulateur d'oreille)
- 65 dB / 124 dB SPL (coupleur 2cc)

Insio primax | caractéristiques et accessoires

| | ITE / ITC | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 7px | 5px | 3px | 2px | 1px |
| Traitement du signal | | | | | |
| Traitement du signal ¹⁾ / Gain/MPO ²⁾ | 48 / 20 | 32 / 16 | 24 / 12 | 16 / 8 | 16 / 8 |
| Programmes d'écoute | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| SpeechMaster | ● | ● | ● | ● | ● |
| HD Music ³⁾ | 3 | 1 | 1 | — | — |
| CROSPhone ^{4) 13)} | ● | ● | ● | — | — |
| EchoShield | ● | — | — | — | — |
| Wireless CROS/BICROS ⁵⁾ | ● | ● | ● | — | — |
| Directivité ^{6) 14)} | 48 | 32 | 24 | 16 | 16 |
| Directivité binaurale OneMic ⁶⁾ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | — | — | — | — |
| Super Focus ⁴⁾ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | — | — |
| Microphone directionnel | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| Spatial SpeechFocus ⁴⁾ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | — | — | — | — |
| SpeechFocus | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ ■ | — | — | — |
| Compression fréquentielle | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bande passante étendue | ● | — | — | — | — |
| Anti-Larsen | ● | ● | ● | ● | ● |
| eWindScreen binaural ⁴⁾ | ● | ● | — | — | — |
| eWindScreen™ ⁷⁾ | 3 | 3 | on / off | on / off | — |
| Réduction du bruit ^{1) 7)} | 48 / 5 | 32 / 5 | 24 / 3 | 16 / 3 | 16 / on/off |
| Traitement parole et bruit ⁷⁾ | 7 | 5 | 3 | 3 | on / off |
| SoundSmoothing™ ⁷⁾ | 3 | 3 | 1 | on / off | — |
| Emergence directionnelle de la parole ⁷⁾ | 3 | — | — | — | — |
| Volume adaptatif du streaming ⁷⁾ | ● | — | — | — | — |
| SoundBrilliance™ ⁸⁾ | ● | ● | — | — | — |
| Equaliseur ⁹⁾ | 6 | 3 | — | — | — |
| Spatial Configurator ⁴⁾ | ● | ● | — | — | — |
| Focus ¹²⁾ | ● | ● | — | — | — |
| Direction ¹²⁾ | ● | ● | — | — | — |
| SoundBalance | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptation | | | | | |
| Insitugram | ● | ● | ● | ● | ● |
| Learning ⁹⁾ / Data logging | 6 / ● | 3 / ● | 1 / ● | — / ● | — / ● |
| Acclimatation automatique | ● | ● | ● | ● | ● |
| Acouphène | | | | | |
| Bruit de thérapie | | | | | |
| Standard ^{2) 3)} | 20 / 5 | 16 / 5 | 12 / 5 | 4 / 1 | — |
| Vagues ²⁾ | 4 | 4 | 4 | — | — |
| Amplification encochée | ● | ● | ● | — | — |

Insio primax | caractéristiques et accessoires

| | 7px | 5px | CIC 3px | 2px | 1px |
|---|-----------|---------|------------|----------|-------------|
| Traitement du signal | | | | | |
| Traitement du signal ¹⁾ / Gain/MPO ²⁾ | 48 / 20 | 32 / 16 | 24 / 12 | 16 / 8 | 16 / 8 |
| Programmes d'écoute | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| SpeechMaster | ● | ● | ● | ● | ● |
| HD Music ³⁾ | 3 | 1 | 1 | — | — |
| CROSPhone ^{4) 13)} | — | — | — | — | — |
| EchoShield | ● | — | — | — | — |
| Wireless CROS/BICROS ⁵⁾ | ● | ● | ● | — | — |
| Directivité ^{1) 14)} | — | — | — | — | — |
| Directivité binaurale OneMic ⁶⁾ | ■ ■ ■ ■ ■ | — | — | — | — |
| Super Focus ⁴⁾ | — | — | — | — | — |
| Microphone directionnel | — | — | — | — | — |
| Spatial SpeechFocus ⁴⁾ | — | — | — | — | — |
| SpeechFocus | — | — | — | — | — |
| Compression fréquentielle | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bande passante étendue | ● | — | — | — | — |
| Anti-Larsen | ● | ● | ● | ● | ● |
| eWindScreen binaural ⁴⁾ | — | — | — | — | — |
| eWindScreen™ ⁷⁾ | 3 | 3 | on / off | on / off | — |
| Réduction du bruit ^{1) 7)} | 48 / 5 | 32 / 5 | 24 / 3 | 16 / 3 | 16 / on/off |
| Traitement parole et bruit ⁷⁾ | 7 | 5 | 3 | 3 | on / off |
| SoundSmoothing™ ⁷⁾ | 3 | 3 | 1 | on / off | — |
| Emergence directionnelle de la parole ⁷⁾ | 3 | — | — | — | — |
| Volume adaptatif du streaming ⁷⁾ | ● | — | — | — | — |
| SoundBrilliance™ ⁸⁾ | ● | ● | — | — | — |
| Equaliseur ⁹⁾ | 6 | 3 | — | — | — |
| Spatial Configurator ⁴⁾ | — | — | — | — | — |
| Focus ¹²⁾ | — | — | — | — | — |
| Direction ¹²⁾ | — | — | — | — | — |
| SoundBalance | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptation | | | | | |
| Insitugram | ● | ● | ● | ● | ● |
| Learning ⁹⁾ / Data logging | 6 / ● | 3 / ● | 1 / ● | — / ● | — / ● |
| Acclimatation automatique | ● | ● | ● | ● | ● |
| Acouphène | | | | | |
| Bruit de thérapie | | | | | |
| Standard ^{2) 3)} | 20 / 5 | 16 / 5 | 12 / 5 | 4 / 1 | — |
| Vagues ²⁾ | 4 | 4 | 4 | — | — |
| Amplification encochée | ● | ● | ● | — | — |

Insio primax | Caractéristiques et accessoires

| | ITE | | ITC | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | 7px / 5px / 3px | 2px / 1px | 7px / 5px / 3px | 2 px / 1px |
| Fonctionnalités spécifiques | | | | |
| Notation IP | — | — | — | — |
| Bobine T | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AutoPhone™ | ○ | — | ○ | — |
| Contacts de charge | — | — | — | — |
| Taille de pile | 13 / 312 | 13 / 312 | 312 / 10 | 312 / 10 |
| Marche/Arrêt par tiroir pile | ● | ● | ● | ● |
| Coque nanoprotégée | — | — | — | — |
| e2e wireless™ 3.0 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Streaming audio | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Contrôles utilisateur synchronisés via e2e | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Interface de programmation ConnexxLink | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Configuration des appareils | | | | |
| Cache bouton | — | — | — | — |
| Potentiomètre | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bouton poussoir | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Rocker switch | — | — | — | — |
| Kit de changement de couleur | — | — | — | — |
| Tiroir pile – entrée direct audio | — | — | — | — |
| Tiroir pile sécurisé | — | — | — | — |
| Small earhook | — | — | — | — |
| Accessoires de programmation | | | | |
| ConnexxAir, ConnexxLink™ | ● | ● | ● | ● |
| Pile de programmation | Flex de connexion | Flex de connexion | Flex de connexion | Flex de connexion |
| Accessoires | | | | |
| miniPocket | ○ | ○ | ○ | ○ |
| CROS Pure | ○ | ○ | ○ | ○ |
| eCharger | — | — | — | — |
| easyPocket™ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| easyTek | ○ | ○ | ○ | ○ |
| TV Transmitter (easyTek requis) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Transmitter (easyTek requis) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Voicelink™ (easyTek requis) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Applications | | | | |
| easyTek App (easyTek requis) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| touchControl App | ○ | ○ | ○ | ○ |

● disponible ■■■■ degré de performance ○ option — non disponible

Insio primax | Caractéristiques et accessoires

| | CIC 7px / 5px / 3px | CIC 2px / 1px |
|--|------------------------|-------------------|
| Fonctionnalités spécifiques | | |
| Notation IP | — | — |
| Bobine T | — | — |
| AutoPhone™ | — | — |
| Contact de charge | — | — |
| Taille de pile | 10 | 10 |
| Marche/Arrêt par tiroir pile | ● | ● |
| Coque nanoprotégée | — | — |
| e2e wireless™ 3.0 | ○ | ○ |
| Streaming audio | ○ | ○ |
| Contrôles utilisateur synchronisés via e2e | ○ | ○ |
| Interface de programmation ConnexxLink | ○ | ○ |
| Configuration des appareils | | |
| Cache bouton | — | — |
| Potentiomètre | — | — |
| Bouton poussoir | ○ | ○ |
| Rocker switch | — | — |
| Kit de changement de couleur | — | — |
| Tiroir pile – entrée direct audio | — | — |
| Tiroir pile sécurisé | — | — |
| Small earhook | — | — |
| Accessoires de programmation | | |
| ConnexxAir, ConnexxLink™ | ● | ● |
| Pile de programmation | Flex de connexion | Flex de connexion |
| Accessoires | | |
| miniPocket | ○ | ○ |
| CROS Pure | ○ | — |
| eCharger | — | — |
| easyPocket™ | ○ | ○ |
| easyTek | ○ | ○ |
| TV Transmitter (easyTek requis) | ○ | ○ |
| Transmitter (easyTek requis) | ○ | ○ |
| VoiceLink™ (easyTek requis) | ○ | ○ |
| Applications | | |
| easyTek App (easyTek requis) | ○ | ○ |
| touchControl App | ○ | ○ |

● disponible ■■■■ degré de performance ○ option — non disponible

¹⁾ canaux

²⁾ curseurs

³⁾ présélections

⁴⁾ adaptation binaural et e2e™ 3.0 requis

⁵⁾ CROS Mic requis

⁶⁾ adaptation binaural, e2e 3.0™ requis avec un seul micro

⁷⁾ positions

⁸⁾ streaming audio uniquement, easyTek requis

⁹⁾ classes

¹⁰⁾ iOS™ / Android™

¹¹⁾ e2e 3.0 requis

¹²⁾ easyTek & easyTek App or touchControl App requis

¹³⁾ AutoPhone requis

¹⁴⁾ Microphone directionnel requis

Abréviations et normes

Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans cette fiche :

| | |
|--------|--|
| OSPL | Output Sound Pressure Level |
| HFA | High Frequency Average |
| FOG | Full-On Gain |
| MASL | Magneto Acoustical Sensitivity Level |
| SPLITS | Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator |
| RSETS | Relative Equivalent Telephone Sensitivity |
| AI-DI | Articulation Index - Directivity Index |
| IRIL | Input Related Interference Level |
| RTF | Reference Test Frequency |

Normes

- ▶ Toutes les mesures au coupleur 2cc ont été effectuées selon la norme IEC 60118-7:2005.
- ▶ Toutes les mesures au simulateur d'oreille ont été effectuées selon la norme IEC 118-0/A1 (plage de fréquence).
- ▶ Conditions de mesures du générateur de bruit :
 - Chaque curseur de niveau de bruit en position max.
 - Curseur global de volume en position par défaut (0 dB).
 - Contrôle de volume en position par défaut.
- ▶ Plage de fréquence étendue jusqu'à 12 kHz pour 7px seulement.

Ce document contient des descriptions générales de solutions techniques disponibles, qui selon les cas ne sont pas toujours présentes et sont susceptibles de changer sans préavis. Les accessoires requis doivent être cependant spécifiés dans chaque cas à la fin du contrat.

Fabricant légal

Signia GmbH
Henri-Dunant-Strasse 100
91058 Erlangen Germany
Téléphone +49 9131 308 0

Order No. 02793-99T6-7700
© Signia GmbH, 06.2017

www.signia-pro.fr



ATTENTION

Risque d'étouffement par ingestion de petites pièces.

- ▶ Cet appareil n'est pas destiné pour l'adaptation des bébés, des enfants de moins de 3 ans ou des handicapés mentaux.



ATTENTION

Cet appareil présente une intensité sonore maximale de 132 dB SPL ou plus. Risque de perte supplémentaire d'audition pour l'utilisateur.

- ▶ Faire particulièrement attention lors de l'adaptation de l'appareillage.